**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**5В020400 – Мәдениеттану**

**Жаһандану, медиамәдениет, коммуникациялар және әлеуметтік торлар**

**MidtermExam**

**Коллоквиуми Эссе**

**Midterm Exam тақырыптарының тізімі**

**1 к. МКл**

**Жаһанданудың түсінігі мен феномені**

Жаһандану түсінігі. Жаһандану мәселесі. Әлеуметтік және ғылыми-техникалық прогресс. Шығыс және Батыс Әлемдері арасындағы жаһандану процесі. Жаһандану –жалпы және көп қырлы процесс. Жаһандану процесіндегі ұлттық ерекшеліктер. Ұлттық талпыныстар. Ұлттық мақсаттар. Жаһандану процесіндегі мәдениқұндылықтар.

Модернизм, индустрализм, фордизм: қоғамның экономикалық негізі.

Биотехнология, лазерлі техника, жұмыс техникасының дамуы. Модернизм түсінігі. Индустриализм түсінігі. Фордизм түсінігі. Мәдени өзгерістер. Қоғамның экономикалық негізі. Қоғамдағы орын алатын мәдени процесстер. Шексіз қозғалыс.

**Постиндустралды қоғам теориясы (Белл, Турен**). **Постиндустралдық қоғам мәдениетінің артықшылығы.**

Постиндустриализм. Мәдениетаралық коммуникация. Қазақ мәдениеті.

Жаһандану модельдері*.* Неолибералдық және гуманистік-ноосфералық модель. Селекция ұғымы. Құрылымдық интеграция. Модификация. Қайта өндіру.

**Экономикалық жаһандану.Жаңа әлемдік тәртіп**

Экономика саласындағы жаһандану. Экономикалық жаһандану процесі. Халықаралық саяси-экономика өкілдері. Экономикалық және саяси өзгерістер. Экономика саласындағы жаһандану.

**Мәдени өндіріс теориясы және оның негізін салушылар.**

**Рәміздік өндіріс тұтыну ретінде.**

**Мәдениет және жаһандану**

Жаһандану процесіндегі мәдени құндылықтар. Мәдениет және жаһандану арасындағы байланыстар. Жаһандану кезеңінде жастардың рухани құндылықтарының трансформациясы. Инновация және мәдениет. Жаһандық құндылықтар.Мәдениет және саяси жаһандану.Мәдениет және экономикалық жаһандану. Мәдени жаһандану.

**Жаһандану және медиакоммуникация**

Медиакоммуникация. Жаһандану және мәдени жекелену. Жаһандану және оның этникалық мәдениетке әсері. Медикоммуникация және мәдени идентификация мәселелері. Мәдениет аралық коммуникациядағы негізгі құндылықтар. Ұлттық мәдениет және дентификация.

**Торлық қоғам теориясы және синергетика**

Мәдениет феномендері. Синергетикалық парадигма. Күрделі жүйелер теориясы. Ақпарат теориясы. Басқару теориясы. Тепе-теңдіксіз термодинамика

**Мидтерм сұрақтары**

Жаһандану процесі және мәдениеттің жаһандануы

Жаһандану жағдайында әлеуметтік-мєдени динамиканы аныќтау мєселесініњ өзектілігі неде?

Мәдени сұхбат және жаһанданудан одан туындайтын процестер

Мәдениетаралық коммуникациядағы мәдени құндылықтар

*Жаһандану модельдері*

Қазақ мәдениеті және жаһандану процесі

Жаһанданудың экономикалық және саяси мағынасы

Айналмалы кезеңділік пен толқындық теңселулер туралы идеялар.

Шығармашылық инкультурация тәсілі ретінде

Синергетикалық ұстанымның алғышарттары

Адам әлемі жаһандық мєдениет есебінде

Жаһандық құндылыќ дегеніміз не?

Мәдениет типологиясы және жаһандану

Жаһандану және қазақ мәдениеті

Жаһандану. Мәдениет-философиялық ойлар және түсініктемелер

Жаһандану. Түркі елдерінің мәдениеті

Жаһандану. Шаруашылық мәдениет типтері

Жаһандану. Қазақ мәдениетінің құқықтық типологиясы

Қазақ мәдениетінің діни типологиясы

Этномәдениет және маргиналдылық

Қазақстандағы мәдени мұра мәселелері

Жаһандану. Қазақстандағы әлеуметтік –мәдени процестер

Жаһандану жағдайындағы мәдениет хронотоптары

Қазақстандағы инновациялық мәдениеттің негізгі мәселелері

**Ұсынылған әдебиеттер тізімі**

**Негізгі әдебиет:**

1. Глобалистика: Международный междисциплинарный энциклопедический словарь // Гл. ред.: И.И.Мазурь, А.Н.Чумаков. М. – СПб. – Н.-Й.: ИЦ «Елима», ИД «Питер», 2006
2. Кодар А. Концепция развития культуры Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). № 2 (2), 2004
3. Наурзбаева З. Стратегические приоритеты культурного развития Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). № 2 (2), 2004
4. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. М.: «Проспект», 2005, стр. 13

**Қосымша әдебиет:**

1. Тойнби А.Д. Постижение истории // Антология культурологической мысли. М., 1996. стр. 256
2. Мнацаканян М.О. «Глобализация, интернационализация и национальные культуры»
3. Межккультурная коммуникация. Учебное пособие. Под редакцией А.И.Садокина. Калуга, 2001.
4. Ахметжанова К. Дәстүрлі мәдениет қазақ этносын идентификациялау тәсілі ретінде. Алматы, «Has», 2005
5. Қазбеков Н.А. Мәдениет және мәдениеттанулық концепциялар. Қарағанды: Болашақ-Баспа, 2003